

ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ БОРЬБА ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН

Б.В. Горбунов

Достоверные сведения о традиционных состязаниях борцов у наших предков относятся к эпохе Древней Руси и датируются X - XI веками. Так, в "Повести временных лет" под 992 г. рассказывается о поединке в борьбе русского юноши Яна Усмаря с печенежским богатырем. Там же под 1022 г. сообщается о состязании в борьбе князя Мстислава Удалого с касожским князем Редедей.

Древнейшее на Руси изображение борцов датируется XI в. и находится на рельефах Дмитровского собора во Владимире. Описания состязаний в борьбе очень часты в древнерусских былинах и сказках. Былина "Василий Буслаев и новгородцы" сообщает о поединках борцов как об обычном явлении в быту: "И будет день ко От малого до старого Начали уж ребята боротися." У восточных славян были распространены четыре традиционных народных вида борьбы, включавших несколько разновидностей.

ТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ БОРЬБЫ

"В схватку"- один из наиболее распространенных видов народной борьбы. Другие известные названия: "в охапки", "в обхват", "на русскую", "крест-накрест" - у русских; "на вхрест" - у украинцев; "на крыжи" - белорусов.

Описание. В этом виде борьбы бойцы обоюдно схватывались крест-накрест - одна рука над, другая под плечом противника - и соединяли их на его спине, сохраняя такой захват до конца поединка и стремясь бросить из такого захвата соперника на землю. Расцепить руки в таком поединке значило проиграть его.

Разновидности. Две разновидности борьбы "в схватку" отличались тем, что, смотря по условию, разрешались или запрещались подножки и другие действия ногами.

"Не в схватку" или в других вариантах у русских: "охотничья борьба", "за руки", "на щипок", "на вольную". На Украине такая борьба называлась "на руки", а в Белоруссии - "да крыжа".

Описание. При такой борьбе позволялось произвольно захватывать тело и одежду соперника. Победа оставалась за тем, кто повернет соперника на спину и удержит известное время под собой, а часто до тех пор, пока соперник не признает себя побежденным.

Разновидности. Были распространены три основные разновидности такой борьбы:

- а) разрешалось захватывать только руками и только выше пояса соперника;
- б) допускались вместе с тем подножки и другие действия ногами;
- в) позволялось также захватывать руками ноги соперника.

Борьба "на поясах" была распространена у всех трех восточно-славянских народов. Наибольшее распространение этот вид противоборства получил на юге Центральной России, в Среднем и Нижнем Поволжье, на Южном Урале, юге России и Украины. Широта распространения обусловила вариативность названий: "в пояски", "на кушаках", "на ремни", "на ламки" и другие. Этот вид борьбы был общим для славянских и тюркских народов.

Описание. Здесь соперники обоюдно захватывали друг друга крест-накрест (как в борьбе "в схватку"), взяв на спине пояс партнера обеими руками. Сохраняя такой захват до конца поединка, каждый из борцов стремился свалить или бросить соперника на землю, что и засчитывалось за его победу в борьбе.

Разновидности. Имелись две разновидности борьбы "на поясах", которые различались тем, разрешалось или нет использовать подножки в ходе поединка.

Старинный вид русской народной борьбы "об одной ручке".

"Ай же вы, богатыри святорусские! Кто из вас горазд бороться об одной ручке?"

- такую фразу неоднократно встречаем мы, обратившись к разным изданиям древнерусских былин. Этот вид борьбы известен и под другими названиями: "в одноручку", "наперекосок", "на одну руку", "за вороток", "с носка", и, наконец, "московская борьба". Традиционные народные правила этого вида борьбы обязывали противников перед началом поединков сделать обоюдный захват правой рукой за ворот одежды своего соперника. При этом другой рукой какие-либо захваты делать не разрешалось. Из этого положения необходимо было повергнуть соперника наземь. Время схватки не ограничивалось. В.И. Даль, описывая этот вид борьбы, отмечал: "Русские борются... с носка - одной рукой друг друга за ворот, а другою не хватать." Борьба "за вороток" хорошо описана Д.Н. Маминым-Сибиряком в очерке "Три конца": "Боролись не в охапку, по-мужицки, а за вороток... Борцы ходили по кругу, взявши друг друга за ворот чекменей правою рукою... Вся суть заключалась в том, чтобы сбить противника на землю". Особенно почетной считалась победа, когда повергнув соперника на землю, победитель оставался стоять на ногах.

Костюм и место состязаний. Обычно для борьбы использовался традиционный русский кафтан с твердым воротом. Сегодня можно использовать куртку для спортивной борьбы из плотной ткани с воротником. В народном быту поединки проводились обычно на травяной площадке, покрытой сеном, песком. Сегодня состязания можно проводить на стандартном борцовском ковре или на специально подготовленной для этого площадке размером 12x12 метров.

Правила состязаний

Перед началом борьбы противники обмениваются рукопожатием, после чего производят правой рукой захват ворота куртки партнера. Захват этот категорически запрещается распускать до конца поединка. Борцу, распустившему захват во время борьбы, немедленно засчитывается поражение. При этом левой рукой какие-либо захваты во время борьбы делать не разрешается.

Борьба начинается и заканчивается по сигналу судейского гонга, который дублируется свистком судьи на ковре. По его же свистку поединок может быть прерван. Продолжительность схватки для подростков и юношей до 18 лет - 6 минут, для юниоров и взрослых - 10 минут без перерыва.

В пределах указанного времени схватка прекращается в случае чистой победы одного из борцов. Чистая победа присуждается тому из соперников, кто первым:

- а) бросит своего противника на спину, оставаясь при этом на ногах;
- б) наберет за технические действия столько баллов, чтобы разрыв между набранными баллами у соперников составлял 6 очков;
- в) проведет удержание соперника на лопатках в течение 30 секунд.

Удержание разрешается проводить обеими руками. Время отсчета удержания начинается с момента, когда повергнутый на землю борец находится на лопатках, а противник удерживает его в этом положении, прижавшись к его груди своим корпусом. Как только один из борцов взят на удержание, судья на ковре должен громко объявить:

"Удержание считаю!" По истечении 10 и 20 секунд судья-секундометрист громко объявляет соответственно: "Прошло 10 (20) секунд". После истечения 30 секунд он же объявляет: "Время удержания".

Если во время удержания возникнет ситуация, при которой удерживаемый уходит из опасного положения и поворачивается на бок, то отсчет времени удержания прекращается на то время, пока он вновь не будет возвращен в положение на лопатки. Если же удерживаемый сможет из положения на лопатках перейти в положение лежа на животе, то поединок прерывается и затем продолжается в стойке.

Победа по очкам присуждается борцу, набравшему по сравнению со своим противником большую сумму очков за время схватки. Технические действия оцениваются следующим образом:

В три очка оцениваются:

- а) бросок противника на спину ("на лопатки") с тем, что проводивший его остается стоять на ногах;
- б) бросок противника на бок с тем, что проводивший прием остается стоять. Положение "на боку" определяется как касание одной лопаткой либо всей плоскостью от ягодицы до плеча.

В два очка оценивается:

- а) всякий бросок, в результате которого противник падает на живот с тем, что проводивший прием остается стоять на ногах;
- б) неполное удержание, продолжавшееся 20 и более секунд.

В одно очко оценивается:

- а) всякий бросок, в результате которого противник падает на живот, а проводивший прием не устоял на ногах;
- б) неполное удержание, продолжавшееся от 10 до 20 секунд.

Если после истечения времени схватки судьями зафиксировано равенство сумм очков, то для выявления победителя борьба продолжается сверх установленного времени и ведется без перерыва до первого оцениваемого технического действия.

ТЕХНИКА БОРЬБЫ "ОБ ОДНОЙ РУЧКЕ"

Как отмечал известный этнограф прошлого века А.И. Терещенко, "искусные борцы берут не силой, а ловкостью: противник старается схватить своего противника так, чтобы он потерял равновесие - тогда смело можно повалить его на землю как игрушку". В борьбе "об одной ручке" пять групп приемов, достаточно известных по современным учебным пособиям по спортивной борьбе:

1. "Мельница", "с крутой спускать".
2. Подножки, в числе которых принято различать задние и передние подножки.
3. Подсечки, или в их народных вариантах названия "удар с носка", "взять на косоу носок". Так в бытине "Иван Годинович":

"Иванушко Годинович

Аи взял татарина за шиворот,

Аи положил-то ведь правой ногой

Татарина по левой ноги, Аи бросил-то его на сыру землю".

4. Зацепы: изнутри, снаружи и зацепы-обвив.
5. Броски через бедро, или в народном словоупотреблении "взять на косу бедру", "ударить о свое бедро" и др.

Разумеется, выше указаны только основные варианты приемов. Каждый из них имеет многочисленные варианты. Вместе с тем, существуют защиты, а также контрприемы от каждого приема. Все они сочетаются с разными обманными и отвлекающими движениями.

Способы проведения соревнований

Соревнования по борьбе "об одной ручке" могут проводиться двумя способами: круговым и с выбыванием проигравшего. В первом случае каждый участник состязаний встречается с каждым из других участников в данной весовой категории и в заключение определяется итоговый результат. При проведении соревнований с выбыванием борец выбывает из состязаний сразу же после своего первого поражения.

Для каждого конкретного соревнования должно быть разработано "Положение о соревновании", в котором оговариваются и разъясняются все детали, связанные с его организацией и проведением.