

Общероссийская общественная организация
«Федерация традиционных игр и этноспорта России»

СОГЛАСОВАНО
Директор Государственного
Российского дома народного творчества



(подпись) _____
М.П. «__» _____ 20__ г. (Т.В. Пургова)

УТВЕРЖДАЮ
Президент Федерации
традиционных игр и этноспорта России



(подпись) _____
М.П. «__» _____ 20__ г. (А.В. Кыласов)

ПРОГРАММА СЕМИНАРА

по направлению социокультурное проектирование мероприятий
(ивент-менеджмент)

«ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ И ПРАЗДНИКИ»

Москва, 2015

Автор:

КЫЛАСОВ Алексей Валерьевич — кандидат культурологии, доцент кафедры менеджмента и маркетинга спортивной индустрии РЭУ им. Г.В. Плеханова; президент Федерации традиционных игр и этноспорта России; член Межведомственной комиссии по развитию физической культуры, массового спорта и традиционных видов физической активности Совета при Президенте Российской Федерации по физической культуре и спорту; член Экспертного совета по физической культуре и спорту Комитета Совета Федерации по социальной политике; член Научного совета РАН по изучению и охране природного и культурного наследия.

Рецензенты:

ЖУРАВСКИЙ Александр Владимирович — заместитель министра культуры Российской Федерации; кандидат исторических наук, кандидат богословия, доцент кафедры религиоведения РАНХиГС, руководитель Центра этнорелигиозных и политических исследований РАНХиГС.

ТОМИЛОВА Марина Владимировна — директор Департамента физической культуры и массового спорта Министерства спорта Российской Федерации.

РАСТОРГУЕВ Валерий Николаевич — доктор философских наук, профессор кафедры философии политики и права философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, государственный советник 3-го класса, почетный работник высшего образования РФ, заместитель председателя Научного совета РАН по изучению и охране культурного и природного наследия.

ПРОГРАММА СЕМИНАРА
по направлению социокультурное проектирование мероприятий
(ивент-менеджмент)

«ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ И ПРАЗДНИКИ»

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Программа семинара разработана в целях расширения общекультурных и профессиональных компетенций специалистов муниципальных, региональных и государственных органов управления и учреждений в сфере культуры, спорта, образования и межнациональных отношений.

Срок обучения составляет 16 часов (очно-заочное обучение).

По завершении обучения выдаётся свидетельство.

Цель семинара – формирование у слушателей знаний, умений и навыков по организации и планированию традиционных игр и праздников, а также мероприятий, направленных на изучение и сохранение нематериального культурного наследия, и гармонизации межнациональных отношений.

Содержание программы составлено таким образом, чтобы повысить компетенции слушателей курсов в различных аспектах их профессиональной деятельности: научно-исследовательской, организационно-управленческой, преподавательской, проектной и тренерской. Особенностью данной программы является то, что проблематика сохранения нематериального культурного наследия и гармонизации межнациональных отношений рассматривается в рамках межведомственного взаимодействия. Большой интерактивный блок позволяет приобрести необходимые навыки социокультурного проектирования.

ЛЕКТОРЫ¹

КЫЛАСОВ Алексей Валерьевич — кандидат культурологии, доцент кафедры менеджмента и маркетинга спортивной индустрии РЭУ им. Г.В. Плеханова; президент Федерации традиционных игр и этноспорта России.

РУСАНОВА Мери Вахтанговна — заместитель директора Государственного Российского дома народного творчества, вице-президент Федерации традиционных игр и этноспорта России.

ТЕДОРАДЗЕ Анатолий Северьянович — кандидат исторических наук, вице-президент Федерации традиционных игр и этноспорта России.

¹ Могут привлекаться и другие специалисты по заявленной тематике семинара.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
семинара по направлению социокультурное проектирование мероприятий
(ивент-менеджмент)
«ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ И ПРАЗДНИКИ»

Объем семинара рассчитан на 16 часов: 4 часа – лекции; 4 часа – интерактивные занятия; 6 часов – индивидуальные занятия (заочно); 2 часа – аттестация.

Процесс обучения включает в себя: теоретический блок, состоящий из трёх разделов; интерактивный блок, состоящий из шести разделов; индивидуальные консультации; контрольно-оценочный блок. Разделы логически взаимосвязаны между собой и образуют единую теоретико-методическую концепцию.

Форма обучения: очно-заочная.

Содержание	Объём учебных часов	Форма аттестации
------------	---------------------	------------------

	Всего	Ауд.	Самост.	Аттестация
Теоретический блок	4	4	-	Тест
1. Культурология игры	2	2	-	Тест
2. Деятельность в области сохранения нематериального культурного наследия	1	1	-	Тест
3. Межведомственное взаимодействие в социокультурном проектировании	1	1	-	Тест
Интерактивный блок	5	4	1	Совокупные баллы*
1. Разработка положений традиционных игр и праздников	1	-	1	max 10
2. Информационное обеспечение традиционных игр и праздников	1	1	-	max 10
3. Обустройство игровых площадок, работа с волонтерами	1	1	-	max 10
4. Режиссура, работа с аниматорами и фольклорными коллективами	1	1	-	max 10
5. Планирование традиционных игр и праздников	1	-	1	max 20
Индивидуальные занятия (заочно)	6	-	6	Защита проекта
Контрольно-оценочный блок	1	1	-	Семинар
Всего	16	9	7	Зачет

*автоматическая аттестация возможна при наличии суммы баллов больше 61

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

1. КУЛЬТУРОЛОГИЯ ИГРЫ

1.1 Введение

1.1.1 Определение предмета курса: теоретическое обоснование, практическое предназначение, особенности содержания и целевые установки курса.

1.1.2 Терминология: особенности игрового дискурса в спорте, культуре и образовании; основные термины и понятия в международных актах и законодательстве Российской Федерации.

1.2 Игровая и празднично-обрядовая культура

1.2.1 Теория игры: характеристика игры, ее научное осмысление в рамках междисциплинарного дискурса; теоретические концепции культурной коммуникации, социологии, психологии и педагогики в контексте игровых практик.

1.2.2 Историческая преемственность традиционных игр и праздников в контексте этнокультурных, религиозных и политических изменений общественного устройства.

2. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

2.1 Нематериальное культурное наследие

2.1.1 Нормативная база нематериального культурного наследия в документах Министерства культуры Российской Федерации и ЮНЕСКО; международный опыт и сравнительный анализ региональных актов.

2.1.2 Традиционные игры и праздники народов России как *объекты* реестров нематериального культурного наследия и *субъекты* событийного туризма. Реестр объектов нематериального культурного наследия Российской Федерации и ЮНЕСКО; тенденции формирования региональных реестров.

2.1.3 Актуализация форм сохранения и развития нематериального культурного наследия; целевые программы поддержки памятников традиционной культуры и народного творчества; Федеральные целевые программы «Культура России (2012–2018 годы)» и «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)».

2.2 Формы массовых мероприятий традиционной культуры и народного творчества

2.2.1 Фестивали и народные праздники: концепции и технологии проведения массовых культурных и спортивных мероприятий, организационные принципы, режиссура, работа со СМИ. Виды праздничных мероприятий и обустройство мест их проведения; техническое обеспечение. Меры безопасности во время проведения массовых мероприятий. Организация торговли и выставок.

2.2.2 Традиционные игры: общая характеристика и особенности традиционных игр как регулярно проводимых мероприятий во время народных праздников; корректные формы проведения; планирование и составление календаря мероприятий. Взаимодействие с органами исполнительной власти в области культуры, образования, молодежи и спорта по составлению общего календаря мероприятий.

3. МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

3.1 Традиционные игры как мероприятия физической культуры

3.1.1 Фестивали спорта и традиционных игр: характеристика физкультурно-спортивных мероприятий и методика их внесения в единые календарные планы *Министерства спорта Российской Федерации*, региональных и муниципальных органов власти в области спорта; взаимодействие со спортивными федерациями по организации и проведению соревнований в рамках традиционных игр.

3.1.2 Фестивали этноспорта: характеристика соревнований по традиционным видам физической активности и особенности корректных форм спортизации (без образования спортивных федераций); методика подготовки аниматоров, волонтеров и участников.

3.2 Традиционные игры и праздники как мероприятия традиционной культуры и народного творчества

3.2.1 Календарные праздники: общая характеристика и принципы проектирования массовых культурных мероприятий, с учетом выбора мест бытования культурно-исторической традиции; взаимодействие с *Министерством культуры Российской Федерации*, региональными и муниципальными органами власти в области культуры.

3.2.2 Конкурсы и показательные выступления коллективов народного творчества: формирование программы культурно-массовых мероприятий с привлечением фольклорных коллективов и мастеров народного творчества (ремесел); взаимодействие с организациями системы домов народного творчества и Государственным Российским домом народного творчества.

3.3 Традиционные игры и праздники как мероприятия, направленные на гармонизацию межнациональных отношений

3.3.1 Выступления в рамках общественно-политических мероприятий: общие рекомендации и принципы проведения традиционных игр и праздников в различной этнокультурной среде с учётом специфики сложившихся взаимоотношений в целях налаживания диалога культур; взаимодействие с *Министерством регионального развития Российской Федерации*, региональными и муниципальными органами власти в области межнациональных отношений.

3.3.2 Этноспорт в корпоративных мероприятиях: использование традиционных видов физической активности как средства проведения корпоративных мероприятий; основные подходы к организации массовых мероприятий рекреационной и оздоровительной направленности средствами этноспорта с различными категориями участников.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ БЛОК

1. Разработка положений традиционных игр и праздников

4 часовое занятие в формате «деловая игра»

Деловая игра – метод имитации принятия решений руководящих работников или специалистов в различной профессиональной деятельности, осуществляемый по заданным

правилам группой людей, при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости.

Цель игры – выявить специфику согласованных действий и функциональных возможностей организаций разных форм собственности, потенциальных организаторов традиционных игр и праздников, а также мероприятий этноспорта.

Форма проведения – распределение ролей и участие в игре в рамках функциональных характеристик закреплённой роли.

2. Информационное обеспечение традиционных игр и праздников

4 часовое занятие в формате «большой круг»

Большой круг – групповая выработка решения по разработке кампаний информационного обеспечения традиционных игр и праздников, а также мероприятий этноспорта.

Цель дискуссии – научить участников аргументировано отстаивать свое мнение и уметь коллективно взаимодействовать.

Форма проведения – коллективное последовательное обсуждение предложенной проблематики информационного обеспечения традиционных игр и праздников, а также мероприятий этноспорта.

3. Обустройство игровых площадок, работа с волонтерами

4 часовое занятие в формате «экспертной оценки»

Экспертная оценка – процедура получения оценки проблемы на основе мнения специалистов (экспертов).

Цель экспертизы – на основе сравнительно-сопоставительного анализа принять решение (выбор) оптимальной формы обустройства игровых площадок и деятельности волонтеров.

Форма проведения – группа разбивается на несколько категорий экспертов. Выдаются заготовки протоколов. Проводится экспертная оценка. Вырабатывается консолидированная позиция относительно обустройства игровых площадок и деятельности волонтеров.

4. Режиссура, работа с аниматорами и фольклорными коллективами

4 часовое занятие в формате мозгового штурма

Мозговой штурм – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности.

Цель штурма – повышение способности принимать коллективные решения.

Форма проведения – семинар:

- группа рассаживается на стульях в большом кругу, преподаватель формулирует проблему;
- слушателям предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения;
- из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике, алгоритм их реализации фиксируется на доске (мониторе);
- выявленные инновационные технологии подвергаются обсуждению, в конце которого принимается общая резолюция об активных методах освоения инновационных технологий в организации традиционных игр и праздников, а также мероприятий этноспорта.

5. Планирование традиционных игр и праздников

4 часовое занятие в формате «перекрестный экспресс-опрос»

Перекрестный экспресс-опрос – коллективная самооценка по заданной тематике.

Цель перекрестного экспресс-опроса – дать коллективно обоснованный ответ на поставленную проблематику планирования традиционных игр и праздников, а также мероприятий этноспорта.

Форма проведения – коллективное обсуждение предложенной проблематики строится с использованием тестовой методики и результативным методом ответов с последующим обсуждением, как вопросов, так и предлагаемых слушателями ответов.

6. Моделирование традиционных игр и праздников

12 часовое итоговое занятие в виде самостоятельной работы

Методика подготовки:

- к данному занятию идет подготовка на протяжении всего курса;
- в результате мониторинга социально значимых проектов слушатель разрабатывает собственный проект.

Работа над проектом осуществляется в форме индивидуального консультирования. Защита проекта представляет собой отчет, который должен состоять из следующих разделов:

- введение
- цель и задачи проекта
- критерии достижения цели
- сроки проведения
- количество участников
- технология проведения
- полученный результат
- развернутую характеристику положительных и отрицательных моментов деятельности

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ БЛОК

Контрольно-оценочный блок состоит из промежуточного тестирования (усвоение теоретического блока) – макс 30 баллов; наличия не менее 20 баллов после прохождения интерактивного блока и успешной защиты проекта (проект – результат самостоятельной работы в режиме индивидуального консультирования).

Итоговая аттестация проводится в форме собеседования. К аттестации допускаются слушатели, набравшие не менее 61 балла.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Кайуа Р.* Игры и люди. Статьи и эссе по социологии культуры / Сост., пер. с фр. и вступ. ст. С.Н. Зенкина. – М.: ОГИ, 2007.
2. *Кыласов А.В.* Теория этноспорта [Текст] / Орг. Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, Комис. Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. – М.: Советский спорт, 2012.
3. *Ретюнских, Л. Т.* Философия игры / Ред. Л. А. Микешина . – 3-е изд. – М.: Вузовская книга, 2007.
4. *Хэйзинга Й.* Homo Ludens. Статьи по истории культуры / Пер., сост. и вступ. ст. Д.В. Сильвестрова. – М.: Прогресс–Традиция, 1997.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. *Аслаханов, С.-А. М.* Этническое наследие чеченцев в сфере физической культуры: учеб. пособие для студ. фак. физ. культуры и спорта / С.-А. М. Аслаханов. – Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2009.
2. *Брыжгинский, В.С.* Мордовские народные игры. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2009.
3. *Бутанаев, В.Я.; Верник, А.А.* Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии. – Абакан, 1995.
4. *Волков, Г.Н.* Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – Москва: Издательский центр «Академия», 1999.
5. *Горбунов, Б.В., Григорьев С.В.* Игры – богатырские, удаль – молодецкая. Традиционные народные игры и состязания. – М.: МГДД(Ю)Т, 2008.
6. *Григорьев, В.М.* Народные игры и традиции в России. – М., 1991; 2-е изд., 1994.
7. Декларация 61/295 «О правах коренных народов», принятая в 2007 г. Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций // текст документа на сайте ООН: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/indigenous_rights.shtml
8. *Дугарова, Р. Д.* Традиционный спортивный праздник «Эрын гурбан наадан» (три игрища мужей) и его место в культуре бурят: автореф. дис. канд. пед наук. / Р. Д. Дугарова, М., 2004.
9. Игры народов СССР. Составители Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
10. Конвенция №169 «О коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни в независимых странах», принятая в 1991 г. Генеральной конференцией Международной организации труда // текст документа на сайте ООН: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/iol169.shtml#a1
11. *Кочнев, В.П.* Традиционные игры и состязания якутов. – Якутск: Кн. изд-во «Северовод», 1997.

12. *Красильников, В.П.* Игры и состязания в традиционном физическом воспитании хантов: Монография. – Екатеринбург: Изд-во Рос.гос.проф.-пед.ун-та, 2002.
13. *Ооржак, Х.Д.* Тувинские народные подвижные игры. – Кызыл, 1995.
14. *Петрова, Т.Н.; Пьянзина, Н.Н.* Этнопедагогические основы физического воспитания чувашей / Монография. – Чебоксары, 2006.
15. *Покровский, Е.А.* Детские игры, преимущественно русские. – М., 1887; 2-е изд. 1895 и репринт. – СПб., 1994.
16. Сайт Государственного Российского дома народного творчества: <http://rusfolk.ru/>
17. Сайт Региональной общественной организации «Федерация казачьих воинских искусств шермиций»: <http://shermitsii.com/>
18. Сайт Тамбовской региональной общественной организации «Федерация традиционного рукопашного боя»: <http://ftrb.org/>
19. *Снегирёв, И.М.* Русские простонародные праздники и суеверные обряды. – М.: Кучково поле; Специализированный детско-юношеский центр спортивных единоборств, 2011.
20. *Тедорадзе, А.С.* Русские рукопашные состязания как явление социальной истории аграрного общества. Тамбовская губерния, вторая половина XIX века – первая половина XX в. – Тамбов: Сервис-Z, 2002.
21. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» 4 декабря 2007 года № 329–ФЗ // Российская газета – Федеральный выпуск, №4539, 8 декабря 2007 г.
22. Федеральная целевая программа «Культура России (2012–2018 годы)», утверждена Постановлением Правительства РФ от 3 марта 2012 г. № 186: <http://fcpkultura.ru/>
23. Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)», утверждена Постановлением Правительства РФ от 20 августа 2013 г. N 718: http://www.minregion.ru/interethnic_relations/consol-unity?locale=ru
24. *Фрейзер, Дж. Дж.* Золотая ветвь: Исследования магии и религии. – М.: Академический проект, 2012.
25. *Фролова, А.В.* Традиции и инновации в праздниках Архангельского Севера XX – начала XXI века / Александра Фролова; под ред. М.Ю. Мартыновой. – М.: Феория, 2010.
26. *Эйхберг, Х.* Культура олимпийского и других движений: исключение, признание, праздник // Логос, 6 (73), 2009. – С. 58–81.
27. Электронный журнал «Этноспорт»: <http://www.ethnosport.org/>
28. *Яровой, А.В.* Воинская культура казачества: символическое пространство и ритуал: монография. – Ростов-на-Дону: НПЦ Логос, 2011.